



## Leven

REPORTAGE HUIS VAN OVERVLOED

Zonder geld een huis bouwen?  
Ja, dat kan. Idealist en ondernemer  
Juul Martin deed een beroep op alles  
en iedereen om hem heen en kreeg alles  
wat hij wilde. Op 14 september wordt  
het huis officieel geopend.

Door **Carlijn Vis** Foto's **Lisa Klaverstijn**

# Weggeefhuis

**V**rienden van ondernemer Juul Martin (32) gingen drie jaar geleden bij wijze van experiment een aantal huizen langs en vroegen of mensen een stukje hout over hadden. Van de oogst bouwden ze een tafel. Martin, eerder initiatiefnemer van de Facebookgroep *Ik geef weg*, dacht meteen groots: als je in één dag een tafel kunt maken van overvloedig hout, dan moet een huis ook te doen zijn. Nu staat in Nijmegen het Huis van Overvloed, een compleet nieuw pand dat is gebouwd van overtollige spullen.

Het ontwerp moest aan drie eisen voldoen: 1) te maken van restmateriaal, 2) iedereen moet kunnen meehelpen met klussen en 3) de hele zaak moet demontabel zijn, net als een IKEA-kast.

Martin wist zelf niets van bouwen en vroeg daarom architect Ralf van Tongeren (37) om een tekening te maken. Van Tongeren zag bij bouwprojecten vooral pallets en stoeptegels liggen, dus gebruikte hij die als basismateriaal. In zijn 3D-tekening kopieerde en plakte hij net zo lang pallets totdat er een huis stond.

Op internet zette Martin een verlanglijstje, zodat iedereen kon zien wat hij nodig had voor het pand. In totaal hebben er zeker honderd items op ge-

staan. Verder werd Martin vaak gebeld met de vraag: Ik heb iets over, heb jij er wat aan? 'Maar ik kijk een gegeven paard wel degelijk in de bek. We willen geen troep, het is hier geen kringloopwinkel.'

Als iemand geen spullen te doneren had en toch wilde helpen, kon hij tijd schenken door bijvoorbeeld een muurtje te schilderen. Ten minste 170 mensen werkten vrijwillig mee, niet alleen amateurs en hobbyklussers maar ook professionals die over de veiligheid van het pand nadachten. Van Tongeren: 'In het bouwteam zaten constructeurs en aannemers, alles is doorgemeten en de bouwplannen zijn net zoals bij ieder ander huis goedgekeurd door de gemeente.'

Een slapeloze nacht had hij maar één keer, toen er op een middag dwars over hun bouwlocatie piketpaaltjes stonden, schuin over de ophoging die ze net hadden aangelegd. Martin: 'Een man in een oranje jas en met een bouwhelm op zei heel koel: 'Hier komt een weg'. Blinde paniek bij ons, de terp verplaatsen zou duizenden euro's kosten en daarbij had ik geen vrijwilliger kunnen charteren om al zijn eigen werk af te breken en het vervolgens vijf meter verderop weer op te bouwen. Dus vroeg ik de aannemer of hij de weg kon verleggen. Brutaal? Misschien, maar hij deed het wel.'

De grond kreeg Martin in bruikleen van de gemeente Nijmegen, het Huis van Overvloed mag hier drie jaar staan. 'Tijdens mijn eerste afspraak met de wethouder zei ik: 'Wij gaan een huis bouwen zonder geld. Als het hier niet kan, regelen we ergens anders een stukje grond.' De wethouder pakte direct de kaart erbij en zo stonden we als veldmaarschalken een geschikte plek in Nijmegen uit te zoeken.'

Na een jaar bouwen wordt het pand op 14 september officieel geopend. Het gaat dienst doen als werk- en ontmoetingsplek voor mensen uit de duurzaamheid of sociale innovatie, waarin Martin zich heeft gespecialiseerd.

En over drie jaar? 'Dan zet ik het complete huis zo op Funda: Geheel pand, gratis af te halen.'

### MUSEUMPLATEN

Martin wrijft met zijn hand over de witte wand en glimt van trots: 'Hier hing afgelopen herfst nog pop-artkunst aan. De wanden van de tijdelijke expositie afbreken en vervoeren zou Museum Het Valkhof 2.000 euro kosten, dus als wij dat wilden doen, mochten we de alles meenemen.'

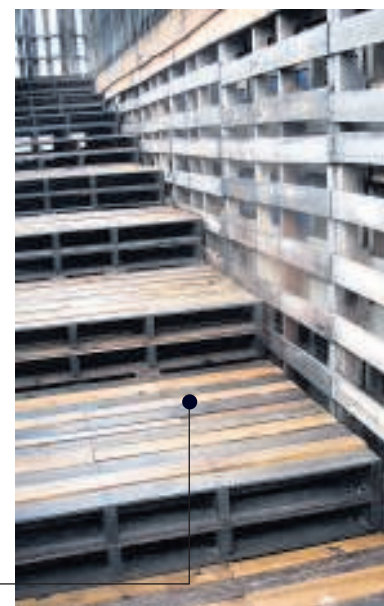


### FOUTJE

Door een rekenfoutje waren ze over, de 8.000 stoeptegels die onder en om het huis liggen. De gemeente Nijmegen had per ongeluk teveel stenen besteld voor een nieuwe parkeerplaats.

### DE TRAP VAN MODEST

De trap aan de zijkant heet 'Trap van Modest', naar de postbode die hem in twintig weken maakte. Zijn werkdag begon met brieven en pakketjes bezorgen, maar als hij vroeg klaar was, kwam hij steevast een middagje bouwen.



### 19DE EEUWSE PALEN

Tweehonderd jaar oude bomen stutten het gebouw. Een aannemer schonk ze. Dit soort geschaafde stammen waren in de 19de eeuw de typische kapconstructie van boerderijen. De palen, evenals alle pallets en gipsplaten, zijn geschroefd; het hele huis is met een boormachine en een hamer in elkaar te zetten.

